****

**Рабочая программа включает разделы:**

* пояснительную записку, включающую перечень нормативных правовых документов, на основании которых разработана рабочая программа, цели и задачи курса, сведения о программе, УМК, место учебного предмета в учебном плане, требования к уровню подготовки обучающихся в 4 классе, основные содержательные линии, формы организации и основные виды деятельности, формы контроля, описание материально-технического обеспечения;
* календарно-тематическое планирование, содержащее перечень разделов и тем уроков, дату, основное содержание тем или основные понятия, формы контроля;

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Нормативные правовые документы | ФГОС,  Образовательная программа МАОУ СОШ № 1,  Учебный план МАОУ СОШ № 1,  Образовательная программа «Школа России»  Примерная программа начального общего образования по курсу «Литературное чтение». |
| 2. Цели и задачи курса | **Цель** уроков чтения в начальной школе:   * овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятель­ности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации; * развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении худо­жественных произведений, формирование эстетического от­ношения к искусству слова; овладение первоначальными на­выками работы с учебными и научно-познавательными текс­тами; * воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нрав­ственного опыта младших школьников, формирование пред­ставлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, ува­жения к культуре народов многонациональной России и других стран.   Приоритетной цельюобучения литературному чтению в на­чальной школе является формирование читательской компе­тентности младшего школьника, осознание себя как грамотно­го читателя, способного к творческой деятельности. Читатель­ская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произве­дения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.  Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:   * **развитие** речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в * соответствии с целями, задачами и условиями общения; * **освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге; * **овладение** умениями осознанно и правильно читать, составлять несложные монологические высказывания и повествования небольшого объема; * **овладение** коммуникативной культурой; * **воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе, позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; * **развитие** у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры; * **осознание** себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой; * **формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений; * **воспитание** потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою речь, делать ее правильной, точной, богатой. |
| 3.Сведения о программе, УМК | УМК «Школа России»  Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.  Художественно-эстетический принцип определяет стра­тегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно худо­жественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тек­сты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красо­ты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребен­ке собственное отношение к действительности. Этот прин­цип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.  Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литера­турного произведения, выдвигает на первый план художе­ственный образ. |
| 4. Место учебного курса в учебном плане | Предмет входит в предметную область «Филология». Курс литературного чтения по программе «Школа России» в 4 классе рассчитан на 102 часа, по 3 часа в неделю. Изучается в течение 34-х учебных недель. |
| 5. Требования к результатам обучения. | **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся к концу 4 класса**  *Обучающиеся должны:*  владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту, к концу первого полугодия, 100-120 слов в минуту к концу второго полугодия;  понимать содержание прочитанного произведения, опре­делять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысло­вые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;  передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рас­сказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; приду­мывать начало повествования или его возможное продолже­ние и завершение;  составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар­тинный);  вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;  выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пей­зажные и бытовые описания;  самостоятельно или с помощью учителя давать простей­шую характеристику основным действующим лицам произ­ведения;  знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений боль­ших фольклорных жанров, а также литературных произведе­ний писателей-классиков;  знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков оте­чественной и зарубежной литературы;  знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их переска­зывать;  знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуа­ции можно употребить каждую из них;  уметь полноценно слушать; осознанно и полно восприни­мать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схваты­вать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказа­тельствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;  давать реальную самооценку выполнения любой проде­ланной работы, учебного задания.  **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  На первой ступени школьного обучения  обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.  **Личностными результатами обучающихся являются:**  1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;  2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;  4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;  6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;  9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.  **Метапредметными результатами обучающихся являются:**  1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;  2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;  3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;  4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;  6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;  8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;  9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;  10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;  12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.  **Предметными результатами обучающихся являются:**  1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;  3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;  4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;  5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;  6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;  7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный  ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;  8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. |
| 6. Содержание учебного предмета | **Введение. – 1 час**  **1. «Былины. Летописи. Жития» (11часов).** Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» А.С. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге». Былина «Ильины три поездочки» Житие Сергия Радонежского.  **2. «Чудесный мир классики» (22 часа).** П.П Ершов «Конек-Горбунок». А.С. Пушкин. Стихи. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование…». А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю. Лермонтов. Дары Терека». Л.Н. Толстой «Детство». «Как мужик камень убрал» (басня). А.П Чехов «Мальчики».  **3. «Поэтическая тетрадь № 1» (12 часов). Ф.**И .Тютчев «Еще земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко…» А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» ,Е.А.Баратынский «Весна, весна, как воздух чист!», «Где сладкий шепот..» А.Н Плещеев «Дети и птичка», И ..С. Никитин. «В синем небе плывут над полями..» Н.А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки», И.А. Бунин. «Листопад.» ( в сокращении)  **4. «Литературные сказки» (16часов).** В.Ф Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П..П. Бажов «Серебряное копытце» С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».  **5. «Делу время – потехе час» (9 часов).** Е.Л .Шварц «Сказка о потерянном времени».  В.Ю Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».  **6. «Страна детства» (8 часов).** Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства»  **7. «Поэтическая тетрадь №2» (5 часов)** В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».  С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства»  **8. «Природа и мы» (12 часов).** Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М . Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев « Стрижонок Скрип».  **9. «Поэтическая тетрадь № 3**» **(8 часов).** Б.Л .Пастернак «Золотая осень». С.А .Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М .Рубцов «Сентябрь». С.А .Есенин «Лебёдушка».  **10. «Родина» ( 8 часов).** И.С. Никитин. «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине». А.В .Жигулин. «О, Родина!» Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».  **11. «Страна Фантазия» (7 часов).** Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».  Кир Булычёв «Путешествие Алисы».  **12. «Зарубежная литература» (17 часов).** Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера  Г.-Х .Андерсен «Русалочка».  Марк Твен «Приключения Тома Сойера».  Сельма Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете». |
| 7. Виды и формы организации учебного процесса | Формы организации урока: фронтальная работа, работа в группах и парах, индивидуальная работа.  Виды занятий: урок:  Урок работы с новым произведением (в основе которых лежит технология формирования типа правильной читательской деятельности).  Урок рефлексии. Урок – исследование. Урок - путешествие.Урок-проект. Урок- конференция. Урок- игра. Урок- викторина. Урок-утренник.  Урок развития речи.  Урок внеклассного чтения |
| 8.Виды и формы контроля | Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, текущий контроль, тематический тест, проверка техники чтения.  Промежуточная аттестация включает в себя комбинированную работу с текстом (ВПР) |
| 9. Материально-техническое обеспечение. | Для реализации программы используются:  «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова,  Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина в 2-х частях. Москва «Просвещение» 2017г   * Учебно-методическое пособие: «Поурочные разработки по литературному чтению» С.В. Кутявина. Москва «Вако» 2017г.я  Электронные образовательные ресурсы: * <http://www.uchportal.ru/> «Учительский портал» * <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. * <http://nachalka.info/> Начальная школа * <http://nsc.1september.ru/> Материалы газеты «Начальная школа» издательства «Первое сентября» * <http://www.it-n.ru/> Сообщество учителей начальной школы -  «ИКТ в начальной школе» * <http://interneturok.ru/ru> Видеоуроки по основным предметам школьной программы * [http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/) Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». * [http://www.ug.ru](http://www.ug.ru/) Официальный ресурс «Учительской газеты» * <http://www.uroki.net/> Банк данных в помощь учителю * <http://www.tatarovo.ru/sound.html> Отличная подборка звуковых материалов. |