

Рабочая программа включает разделы:

* пояснительную записку, включающую перечень нормативных правовых документов, на основании которых разработана рабочая программа, цели и задачи курса, сведения о программе, УМК, место учебного предмета в учебном плане, требования к уровню подготовки обучающихся в 4 классе, основные содержательные линии, формы организации и основные виды деятельности, описание материально-технического обеспечения;
* календарно-тематическое планирование, содержащее перечень разделов и тем уроков, дату, основное содержание тем или основные понятия, формы контроля.

Пояснительная записка

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Нормативные документы | ФГОС  Образовательная программа МАОУ «СОШ №1»  Учебный план МАОУ «СОШ №1»  Примерная программа начального общего образования по курсу «Литературное чтение» |
| 2.Цели и задачи курса | Основная предметная цель курса «Литературное чтение» - формирование позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, формирование инструментария, необходимого и достаточного для того, чтобы уметь полноценно читать и воспринимать во взаимосвязи произведения фольклора и авторской литературы; а также получать эстетическое удовольствие от текстов, представляющих разные типы повествования: прозу, поэзию, драму.  *Задачи:*   * духовно - нравственная (от развития умения понимать нравственный смысл целого (на материале художественных произведений) до развития умения различать разные нравственные позиции); * духовно – эстетическая (от формирования умения видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали); * литературоведческая (от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы)); * библиографическая (от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать с несколькими источниками информации);   **Основная метапредметная цель**, реализуемая средствами литературного чтения, направлена на ***формирование грамотного читателя***, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.  *Задачи:*   * освоение умений чтения и понимания текста * формирование всех видов речевой деятельности * овладение элементами коммуникативной культуры * приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности. |
| 3.Сведения о программе, УМК | Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ 26.11.2010 г, №1241); авторской программы Р.Г. Чураковой (УМК «Перспективная начальная школа»)  Программа 4 класса продолжает углублять представления младших школьников о содержательной выразительности поэтической формы. Развивается представление учащихся о разных типах повествования.  В 4 классе предусматривается анализ объёмных произведений, сложных по композиции и художественному содержанию, передающих целую гамму разнообразных чувств, доступных детям. Выявление авторской точки зрения на изображаемые события завершает формирование представлений об особенностях авторской литературы.  Решение проблемы «автора» и «точки зрения» программа предусматривает как решение: - проблемы выражения авторской точки зрения в прозе и поэзии - проблемы выражения чувств лирического героя в лирике; - проблемы несовпадения мировосприятия автора-рассказчика и героя.  Особенность четвёртого года изучения литературы состоит в том, что этот год завершает формирование того элементарного инструментария, который будет необходим читателю основной школы для анализа и оценки произведений разных жанров фольклора и разных родов и жанров авторской литературы.  Программа сопровождается учебником «Литературное чтение, 4 класс» (Р.Г. Чуракова)  Данная линия учебников рекомендована Министерством образования и науки РФ. |
| 4.Место учебного курса в учебном плане | Предмет входит в предметную область «Филология». Программа учебного курса «Литературное чтение» объемом **132 часа в год, по 3 ч. в неделю**, изучается в течение 34 учебных недель |
| 5. Требования к результатам обучения, достигнутым в ходе изучения предмета в соответствии с ФГОС | ***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности*»**  Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.  **Выпускник научится**:   * читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; * читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения; * писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»; * определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно; * представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия; * перечислять названия двух-трёх детских журналов и пересказывать их основное содержание * характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою; * читать наизусть 10-12 стихотворений разных авторов (по выбору); * ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание», аннотация, иллюстрации)   **Выпускник получит возможность научиться:**   * составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений; * делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по её элементам; * высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; * самостоятельно работать со словарями.   *Раздел «Литературоведческая пропедевтика»*  Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).  **Выпускник научится**:   * представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам; * отличать народные произведения от авторских; * находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (преувеличение), звукопись, контраст, повтор).   **Выпускник получит возможность научиться:**   * отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках; * отслеживать проникновение фабульных элементов истории в жанры устного народного творчества – волшебной сказки и былины; * представлять жизнь жанров фольклора во времени * обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии); * понимать роль творческой биографии писателя в создании художественного произведения; * понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов.   *Раздел «Элементы творческой деятельности уча*щихся»  Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.  **Выпускник получит возможность научиться:**   * читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения; * обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; * устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных, музыкальных и живописных произведений. * передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения; * рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний; * устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.   **Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения**  **Личностные универсальные действия:**   * осознание значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия; * профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).   В области **познавательных общих учебных действий обучающие научатся**:   * свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью; * свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию; * работать с текстом: выделять в нём тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; * работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к тексту).   Обучающиеся **получат возможность научиться**:   * освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).   **В области коммуникативных учебных действий**  Обучающие **научатся**:  В рамках коммуникации как сотрудничества:   * разным формам учебной кооперации (работа вдвоём, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);   В рамках коммуникации как взаимодействия:   * понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения; * находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.   **В области регулятивных учебных действий выпускник**  научится:  осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль за ходом выполнения работы и полученного результата. |
| 6.Содержание учебного предмета | *Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»*  Умение адекватно воспринимать на слух звучащую речь  Развивать умение выразительного чтения  Формировать умения критически оценивать собственное чтение вслух.  Формировать умение читать про себя.  Освоение особенностей монологического и диалогического высказывания  Формировать умение писать письма  Анализ заголовка, прогнозирование содержания теста, аспектный анализ текста, выделение в тексте разных сюжетных линий, разных точек зрения, установление причинно-следственных связей развития сюжета, понимание авторской точки зрения  Развивать умение различать тему и основную мысль произведения.  *Раздел «Литературоведческая пропедевтика»*  Народное творчество  Представление о фольклорных произведениях  Жанровое разнообразие фольклорных произведений  Различение фольклорных произведений и авторских произведений.  Представление о жанрах басни и былины как о пограничных жанрах  Понимание жанровых особенностей народного текста и начальные умения выявлять и обосновывать жанровую принадлежность текста, опираясь на его ярко выраженные жанровые особенности  Авторская литература.  Жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия.  Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений  Практическое различение произведений разного жанрового характера  Понимание разницы и умение доказательно показать принадлежность текста ккругу художественных или научно-популярных текстов  Жанр рассказа.  Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения.  Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах  Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике.  Понимание отличий прозаического и поэтического текстов  Умение реконструировать (при помощи учителя) позицию автора в любом авторском тексте.  Поэзия.  Особенности стихотворного текста (ритм, рифма).  Различение парной, перекрестной и охватывающей рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы.  Понимание отличий прозаического и поэтического текстов  Умение реконструировать (при помощи учителя) позицию автора и понимать переживания лирического героя в лирическом стихотворении.  *Раздел «Формирование библиографической культуры»*  Умение пользоваться аппаратом учебника  Систематическое использование словарной и справочной литературы  Практическое освоение жанра аннотации  Выход за рамки учебника: привлечение текстов книг из библиотек  *Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»*  Чтение художественного произведения по ролям и по цепочке.  Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту.  Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.  Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, заклички, считалки, небылицы, колыбельные): сочинение собственных текстов и инсценирование их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации).  Способность устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.  *Круг детского чтения*  Произведения устного народного творчества  Малые жанры фольклора; народные сказки; пословицы и поговорки.  Авторские произведения, укорененные в фольклоре (былины, басни, гимны).  Литературные авторские произведения  Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX веков.  (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть).  Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести).  Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть).  Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная.  Справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). |
|  |
| 7.Виды и формы организации учебного процесса | Формы организации урока: проблемный диалог, парная и групповая работа, творческая работа, заочная экскурсия в Музейный дом, театрализация, ролевая игра, заседание научного клуба «Ключ и заря».  Виды занятий:   * Урок открытия нового знания * Урок рефлексии (закрепление, повторение, контроль) * Урок развития речи * Урок экскурсия |
| 8. Виды контроля | В программе предусмотрена многоуровневая система контроля знаний:   * Самоконтроль – при введении нового материала * Взаимоконтроль – в процессе отработки нового материала * Текущий – при проведении проверочных работ * Итоговый   Промежуточная аттестация включает в себя творческую работу с текстом и тесты, проводится в период, обозначенный учебным планом. |
| 9. Материально-техническое обеспечение | Чуракова Н. А. Литературное чтение. 4 класс. Учебник. В 2 ч.- М.: Академкнига /Учебник. 2013г.  Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 4 класс. Методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник.  Электронные информационные ресурсы.  ***Для учителя:***   * Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-collection.edu.ru> * Справочно-информационный Интернет-портал: http://www.gramota.ru * Я иду на урок (материалы к уроку): <http://nsc>. 1 september.ry/urok * Презентации к урокам «Начальная школа»:<http://nachlka.info/about/193>   ***Для учащихся:***   * Справочно-информационный Интернет-портал: <http://www.gramota.ru> * Информационно-справочный портал: [www.Libraru.ru](http://www.Libraru.ru) * Универсальная энциклопедия: ru.wikipedia.org * Большая коллекция рефератов:www.referat.su * Рефераты, сочинения, библиотеки: [www.shkolnik.ru](http://www.shkolnik.ru) * Online – энциклопедия: [www.poznaiko.ru](http://www.poznaiko.ru), www.potomy.ru |