****

**Рабочая программа включает разделы:**

* пояснительную записку, включающую перечень нормативных правовых документов, на основании которых разработана рабочая программа, цели и задачи курса, сведения о программе, УМК, место учебного предмета в учебном плане, требования к уровню подготовки обучающихся в 3 классе, основные содержательные линии, формы организации и основные виды деятельности, описание материально-технического обеспечения;
* календарно-тематическое планирование, содержащее перечень разделов и тем уроков, формы контроля, основное содержание тем или основные понятия, дату;

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Нормативные правовые документы | ФГОС,  Образовательная программа МАОУ СОШ № 1,  Учебный план МАОУ СОШ № 1,  Примерная программа начального общего образования по «Литературному чтению» |
| 2. Цели и задачи курса | **Цель** уроков чтения в начальной школе:   * овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятель­ности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации; * развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении худо­жественных произведений, формирование эстетического от­ношения к искусству слова; овладение первоначальными на­выками работы с учебными и научно-познавательными текс­тами; * воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нрав­ственного опыта младших школьников, формирование пред­ставлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, ува­жения к культуре народов многонациональной России и других стран.   Приоритетной целью обучения литературному чтению в на­чальной школе является формирование читательской компе­тентности младшего школьника, осознание себя как грамотно­го читателя, способного к творческой деятельности. Читатель­ская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произве­дения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.  Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:   * **развитие** речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в * соответствии с целями, задачами и условиями общения; * **освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге; * **овладение** умениями осознанно и правильно читать, составлять несложные монологические высказывания и повествования небольшого объема; * **овладение** коммуникативной культурой; * **воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе, позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; * **развитие** у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры; * **осознание** себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой; * **формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений; * **воспитание** потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою речь, делать ее правильной, точной, богатой. |
| 3.Сведения о программе, УМК | УМК «Школа России», авторская учебная программа «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой.  Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому изменений в программу не внесено. |
| 4. Место учебного курса в учебном плане | Данный предмет является составной частью предметной области «Филология». Курс литературного чтения в 3 классе рассчитан на 136 часов, по 4 часа в неделю. Изучается в течение 34-х учебных недель. |
| 5. Требования к результатам обучения. | *Личностные*   * понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; * с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; * самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.   *Учащиеся получат возможность научиться:*   * *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;* * *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);* * *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;* * *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*   *Метапредметные*  *Регулятивные УУД*  Учащиеся научатся:   * формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; * читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); * составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; * выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; * оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); * определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; * фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке(с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»); * анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»); * фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; * предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; * осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.   *Учащиеся получат возможность научиться:*   * *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;* * *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;* * *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);* * *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой),предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;* * *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;* * *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;* * *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;* * *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;* * *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке(с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);* * *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);* * *фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;* * *записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;*   *предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*  *Познавательные УУД*  Учащиеся научатся:   * определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; * анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; * сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; * находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; * самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; * понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; * проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировке и выполнении проектных заданий; * предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; * определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; * создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; * сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; * соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.   *Учащиеся получат возможность научиться:*   * *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;* * *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;* * *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;* * *сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;* * *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;* * *находить пословицы и поговорки с целью оглавления темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;* * *сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;* * *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;* * *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;* * *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировки, при выполнении проектных заданий;* * *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*   *l определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения),осознавать смысл изобразительно выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*  *Коммуникативные УУД*  Учащиеся научатся:   * высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; * понимать цель своего высказывания; * пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией; * участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; * создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; * проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; * объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; * отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; * опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; * формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; * определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; * определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; * объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; * находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); * готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. * Использовать в презентации не только текст, но и изображения(картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); * озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.   *Учащиеся получат возможность научиться:*   * *высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;* * *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;* * *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;* * *участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;* * *создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;* * *способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);* * *демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);* * *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;* * *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;* * *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;* * *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;* * *определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе(паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;* * *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;* * *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;* * *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;* * *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;* * *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;* * *находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;* * *самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;* * *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;* * *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*   *Предметные*  *Виды речевой и читательской деятельности*  Учащиеся научатся:   * читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; * осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; * понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; * употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; * наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; * рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; * пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; * самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; * задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; * делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; * находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках(школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; * пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.   *Учащиеся получат возможность научиться:*   * *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;* * *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);* * *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;* * *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;* * *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;* * *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;* * *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;* * *находить в произведениях средства художественной выразительности;* * *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;* * *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*   *Творческая деятельность*  Учащиеся научатся:   * сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; * писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием; * пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя; * сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.   *Учащиеся получат возможность научиться:*   * *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);* * *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.* * *писать отзыв на прочитанную книгу.*   *Литературоведческая пропедевтика*  Учащиеся научатся:   * понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; * определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; * понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; * осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия; * находить в произведении средства художественной выразительности.   *Учащиеся получат возможность научиться:*   * *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);* * *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;* * *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, и используя средства художественной выразительности.* |
| 6. Содержание учебного предмета | Самое великое чудо на свете (3ч)  Рукописные книги древней Руси.       Первопечатник Иван Федоров.  Устное народное творчество (11ч)  Русские народные песни.       Докучные сказки.       Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».  Поэтическая тетрадь (11ч)  1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».  Великие русские писатели (23ч)  1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».  Поэтическая тетрадь  (7ч)  1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».  Литературные сказки (9 ч)  1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».  Были и небылицы (10 ч)  1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».  Поэтическая тетрадь (6 ч)  1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».  Люби живое (20ч)  1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».  Поэтическая тетрадь  (7ч)  1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».  Собирай по ягодке — наберешь кузовок (9ч)  1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».  По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (10ч)  1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».  Зарубежная литература (7 ч)  «Храбрый Персей».       Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок». |
| 7. Виды и формы организации учебного процесса | Формы организации урока: фронтальная работа, работа в группах и парах, индивидуальная работа.  Виды занятий: урок:  Урок работы с новым произведением (в основе которых лежит технология формирования типа правильной читательской деятельности).  Урок рефлексии.  Урок развития речи.  Урок внеклассного чтения |
| Виды и формы контроля | **Промежуточная аттестация** предусматривает работу с текстом. |
| 8. Материально-техническое обеспечение. | Для реализации программы используются:  Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина в 2-х частях. Москва «Просвещение» 2016 г  Учебно-методическое пособие:«Поурочные разработки по литературному чтению» С.В. Кутявина. Москва «Вако» 2016г.   * <http://www.n-shkola.ru/> Журнал «Начальная школа» * <http://school-collection.edu.ru/>Единая коллекция Цифровых образовательных Ресурсов * <http://www.uchportal.ru/> «Учительский портал» * <http://school-collection.edu.ru/>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. * <http://nachalka.info/>Начальная школа * <http://nsc.1september.ru/>Материалы газеты «Начальная школа» издательства «Первое сентября» * <http://www.it-n.ru/>Сообщество учителей начальной школы -  «ИКТ в начальной школе» * <http://interneturok.ru/ru>Видеоуроки по основным предметам школьной программы * [http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/) Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». * [http://www.ug.ru](http://www.ug.ru/)Официальный ресурс «Учительской газеты» * <http://www.uroki.net/>Банк данных в помощь учителю * <http://www.tatarovo.ru/sound.html>Отличная подборка звуковых материалов. |